

المغامرات المصنوعة - العملاق

## سوبرمان

البطل الجبار



في هذا العدد  
هدية



# المغامرات المصورة - العملاق



**سورمان**

مجلة أسبوعية  
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين دأكرور  
مديرة التحرير  
نجاة جريديثي

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وياك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية مكتبة مكة

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية

المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مقطر المؤسسة العربية للتوزيع

### شحن العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥ ريالات  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥ ريالات  
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم  
عدن ، اليمن : ٥ شللات  
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات  
المغرب : ٥ دراهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مقطر : ٥٠٠ بيرة

### الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباح ، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت  
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢  
٣٤٣٢٦٧ / ٨

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# البذلة الصفراء

## من يوميات الفتى الجبار





وبعد رسم البندقة .. عرضتها على والدي



وهكذا .. راد عدت إلى المنزل ...









غير أن مشكلتي كانت ثانوية بالنسبة لما يجري تحتى ..



سأعيد هذا التيار الحضي  
إلى باطن الأرض ...  
ماذا؟ المادة  
الحمضية تلسع جلدي!

واعتقدت أن ذلك ناتج عن جهود كريبتونيت  
في المادة المتفجرة ...



أشعر بصعوبة في استعمال نظري  
الحارق .. إنما لا أثر للكريبتونيت

وهناك رحلتي السريعة عبر المدينة  
أحسست أن الأمر ليس على ما يرام

أشعر بحر شديدا .. وأتصّبب عرقاً



صحيح أن وادي  
الموت خارج جداً  
لكنه لا يقارن  
بحرارة الشمس  
التي دخلتها  
أكثر  
من مرة ...  
دون أن  
أناثر!

إن هذه المهمة السهلة بدأت  
تتحول إلى معضلة ...



إذا تعذر عليّ معالجة  
المشكلة مباشرة ...

لا بد من اللجوء  
إلى أسلوب آخر!





نجحت الخطة  
وخمد التيار!

بقي أن أعالج التيار  
الأخرى بنفس  
الأسلوب!



سأغوص بهذه الصخرة  
بسرعة!

وأسد بها  
منفذ التيار  
المتفجر!

سريع



لقد رأيتم كل ذلك مباشرة  
على الهواء... وإنجاز رائع  
"للمفتي الجبار"!

أهذا كل شيء عندك؟



وفي طريق العودة... عدلت سرعتي...  
فأستأجبت...

أن حرارة الوادي ليست  
سبب تصببي  
عرقنا...

لأنما احتكاكي بالهواء  
خلال اجتيازي المدينة  
بسرعة خارقة

يبدو أن شيئاً ما يؤثر  
على قواي الجبارة!



أنه لم يذكر شيئاً عن بذلة "الجبار" الجديدة  
وقد قضيت ساعات لأخبطها!

لا تغضبى يا هدى.. إن معظم  
المشاهدين لا يملكون تلفزيونات  
ملونة لذلك.. لم يلاحظوا  
أي تغيير في بذلة بابننا!





لذا سأعود ببطء وترو  
إلى زوس!

إني أطيّر فوق مدينة ملاه  
للأطفال...



يستحسن أن  
أطلع على الوضع  
عن كثب...



ملاحظات تاريخية.. يجب أن ألقى  
نظرة خاطفة على ما يجري...  
يا إلهي.. لا أرى بوضوح!



إني أتذكر العرض الذي  
شاهدته عندما كنت  
طفلاً برفقة والدي!



من؟

لنر ما أنت  
قادر عليه!



ابتعدوا عن طريقنا  
إياكم أن تحاولوا  
التصدي لنا!







وما أن تولت الشرطة الحماية أمر اللصين  
انسحبوا إلى خلف إحدى الخيم ...



لم أفكر في وضع ملابس  
أخرى تحت البدلة ..  
لذا سأطير إلى المنزل  
دون ملابس فوقية

نيل .. ماذا هنالك .. لماذا  
خلعت بذلتك ؟



طبعاً  
يا أبي !

لن ألبس هذه الثياب بعد اليوم .. إنها  
تقولني بالي فتى جبار .. قليلاً ..



لا أفهم .. طالحاً  
أنها مصنوعة من المادة  
نفسها التي صنعت منها  
بذلتك الأولى !

أجل .. إنما اللون الأصفر .. خطر



إن كل لون مرتبط بمعدن  
ما كما تعلمان .. وهو  
يعكس لونه ..

واللون الأصفر  
يعكس أشعة الشمس  
الصفراء التي تعذبني  
بقوى الصارقة

إن الجزء الصغير الأصفر في بذتي  
الأولى لا يؤثر كثيراً على قواي !



أما هذا  
القدر منه !

كانت فكرة لا بأس بها .. إنما  
لم يكتب لها النجاح !



من الآن وصاعداً ..  
كتب عليّ أن أبقى فتى تقليديك الملابس ..

الترابية



# الرجل الوطواط

كانت ليلة غائمة في "جرجر"  
والهواء يصفر فوق المحيط وعلى  
مقربة منه ...

حين كان صغير الريح يختلط برحس بعض  
جرذان الليل الذين يعملون في الخفاء ...  
بأنها فجأة ...

"الوطواط"

بعد قليل ستدور معركة طاحنة  
بين الخير والشر .. معركة إذا ما  
ربحها "الوطواط" سوف يكرّم ..

انضما

الاستمر



















ليخرج منها أربعة أشخاص متذكرون...  
كان محافظ المدينة باستقبالهم...

أهلاً بكم  
أيها السادة!



ورأى أقبلت الطائرة "الوطواط" كانت  
طائرة أخصم تربط في مطار "جرجر" الدولي...

يسرنا أن نصل إلى "جرجر"...



عندي نفس  
شعور زيمبابي!

أصرفهم... نحن هنا  
لنحقد مؤتمر سلام...  
ولا أَرْضِي بأي وجود  
مسلح بينما...



ولا أريد أن  
يتكرر ذلك...  
مفهوم؟



إن سيارة مصفحة تنتظركم  
لنقلكم إلى مكان المؤتمر!

أرجو  
المعذرة يا سيد  
"رافت"!

من هؤلاء؟

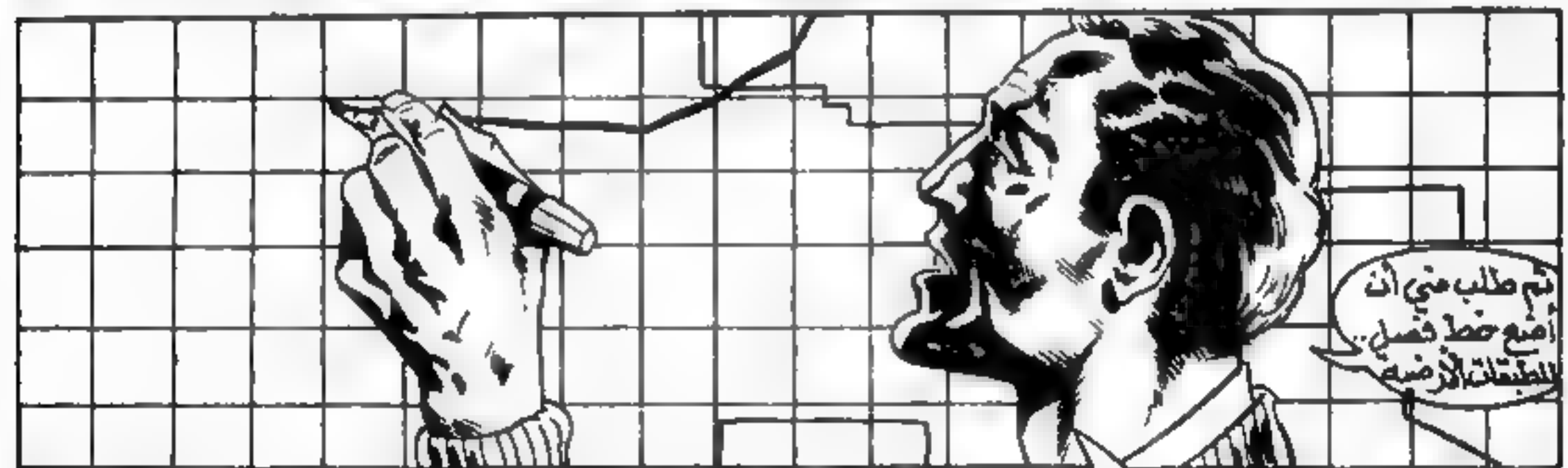
قلت من  
هؤلاء؟

مرافقكم يا سيدي... لقد  
اختارهم المأمور "صالح" شخصياً!





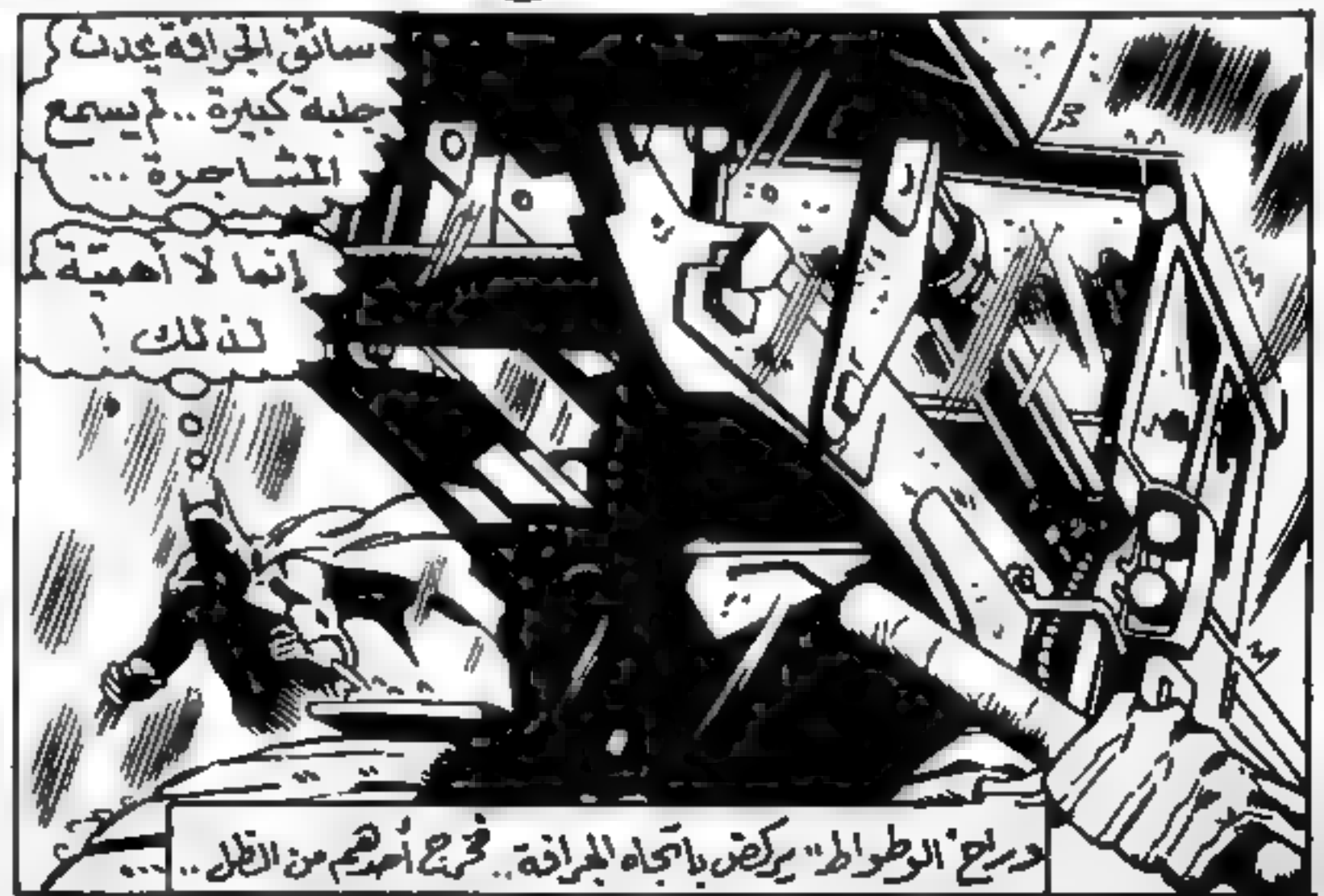














كان ضجيج الآلة يهتف  
الآذانت ...



وفجأة ...  
هتة صرير ...  
منيف عوا أيضاً ..



لا تلك تنقل متفجرات  
إلى فجوة بالأرض ..  
هل هي متصلة  
بساعة تفجير ؟

أجل !



متى  
ستفجر ؟

بعد  
نصف ساعة  
تقريباً !



عندي الوقت الكافي  
لتعطيلها !

ومن طرق عينه رأى الطول  
جسمًا مستعلاً يتجه نحوه ..

فتحرك لا شعورياً !





ليتي أتعرف إلى الوغد الذي  
ألقى إصبع الديناميت هذا ..  
إنها لا أهمية  
لذلك الآن !



ودوي القرار رهيب ...



يمكنني أن أبلغ المكان في غضون  
عشرين دقيقة على متن  
الطائرة الوطنية



لأنه بعد ساعة سيدوي  
انفجار رهيب يهدم قصر لوتيرن  
على من فيه !



قد أقضي ساعة قبل  
أن أتمكن من رفع الانقاض وساعة  
وتعطيل المتفجرات  
التي يكون قد فلت  
الأوان !



وفي المكان المقصود ...

إنها الحامور  
أفادونا بمعلومات  
جديدة على الجهاز !

غدا يا أصدقائي ...  
نباشر أعمالنا !





بلغهم أن يتعاملوا معها!



إحدى طوافاتنا تفيد عن مركبة طائرة تقترب من هنا... وتشبه طائرة "الوطواط"!

الأوامر يا سيدي!

لا يمكننا أن نجازق.. مهما يكن..



وبعد ثوان

أوقفوا النار!



سأستعمل الأشجار كغطاء



لا يمكنني أن أتجاوزهم لذا سألجأ إلى المراوغة... هذه المركبات الكبيرة لا يمكنها أن تهبط إلى هذه المسافة الدنيا...



لا فائدة! إنهم مصرون على إسقاطي!

















وأنتم ترفضون  
بكل وقاحة  
التجاوب معي



حتى أنقذ حياتكم ..



لقد تعرضت  
للضرب والرصاص والصواريخ  
والمتفجرات ...



الوداع يا سيدي .. الشهيد



لكنني لن أفعل ذلك ..  
أعتقد أن كل شخص  
بالغ مسؤول عن  
خياراته !



يا مكاين أن أفقدك وعيك  
بضربة ثم أحملك إلى الخارج ..



أنا قررت أن  
أضحي بهم !



وأنتم .. ماذا تنتظرون .. لم يبق  
أمامكم أكثر من دقيقتين .. هل صمت  
جميعاً على الاستشهاد

لا يا وطناء !





لقد حلت مكان مندوب بلادي  
ومثلت دوري ببراءة كالعادة!



لكنك ستحوت مع  
الأخرين!



"شين" كيف وصلت  
إلى هنا؟

وحتى أصل إلى هنا اجتريت عدة  
عقبات فتخلصت من عادة مثلاً

وإرضاء لذاتي...

فهمت الآن سبب الخلاف  
بينك وبين "رأس الغول"... لقد  
قتلت ابنته... إنه يعتقد أنك  
مجنون!



لكن جنونك أوري بحياة العديدين

وكذلك أنا!



ولسرعة تصرف "شين" حيل الصوت المفاجئ



إن الوقت يداومنا  
يا "شين"!

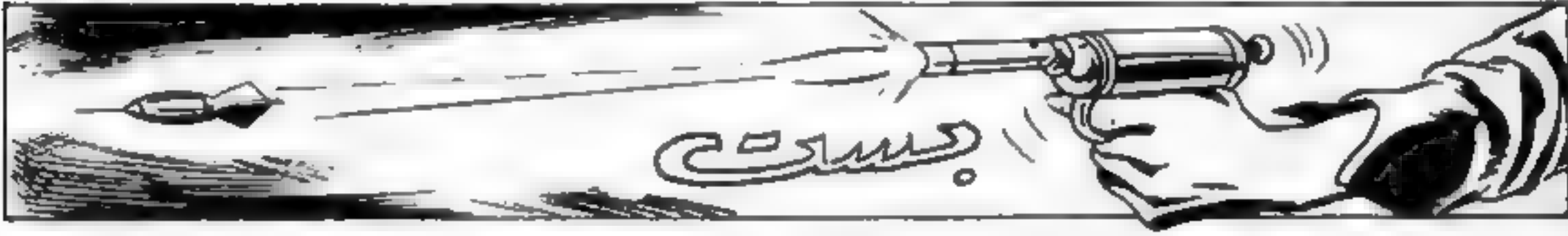
إن رأيك لا أهمية  
له!

كيف تجرؤ  
على شهر سلاح  
بعضوري؟











وقبل أن يجيب "رائد الغول"



دوى انفجار رهيب ..

وتحول قصر المومترات  
إلى ركام متناثر ...



ولم يبق في المكان سوى جدران متصدعة ..



وصحت مدفع ينفي وجود  
أية أثر لآلة حياة ...

الموت كان سيد الموقف ...

لكن المفاجآت ما زالت ممكنة ...





ومرت الأيام ..

"تاليا"  
أين أنا ؟

في مكان ما من الجنة  
لقد نجوت !

أين والدك وشين ؟

لست أدري ..  
ربما قتلا .. أو نجوا  
هما أيضا !

لا تنس أتنا على  
قيد الحياة ..

تعال معي لنستمتع  
بالشمس والهواء  
والطبيعة الغناء

لا أريد !

بل عليك أن تنعم  
لفترة بالطمأنينة، أما سمعت  
الحنف بعد ؟

لن يهدأ لي بال  
ولن أنعم بحياة ..  
طالما هنالك  
مجرمون ..

وحياة الظلام  
التي تعيشها ..

سوف تعود  
إليها غداً على  
أي حال .. أما اليوم  
فستعم بحياة أكثر  
إشراقاً !

ما زالوا يعيشون  
بحياة الأبرياء !

التراية





# الفتاة الرطواط

لحسن الحظ أنني لمحت  
أستون البندقية يجمع تحت القمر  
ولا يعقل أن أصبح بحصول جريمة  
تربح منزل مأمور الشرطة!

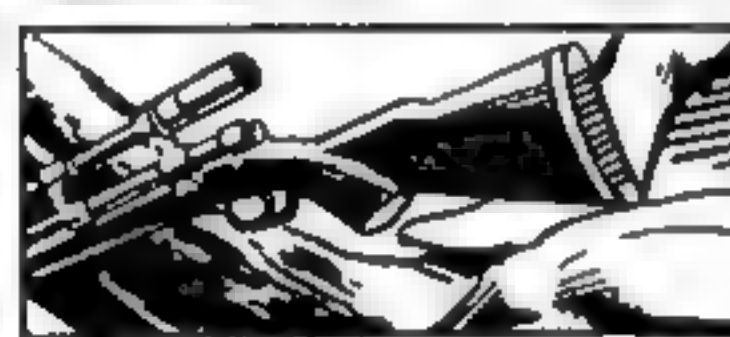
"الفتاة الرطواط"

البدر مكتمل في السماء  
لأنها مناسبة قيمة للذين  
يصوبون إلى هدفه..

ولكن الضوء نفسه الذي  
يكشف الضحية... قد  
يفضح الصياد.. وهكذا كان









وما أن صعدت "بابل" إلى غرفتها

كنت أستعمل تلك  
النافذة المشبكة  
لأنني كنت إلى حديث  
والدي مع "الوطواط"  
عندما كنت شابة..

بعد حادثة "المناس"  
الليلة.. أصبحت مقتنعة  
بجدية التهديدات!

هل وصلت شقيقتك  
سميرة معك الليلة  
يا "فادي"؟

ولكنك هربت يا أي.. أصبحت في الخامسة والأربعين  
ولم تعد صالحة للرقص...

إن ظهورك وحدك سيؤدي إلى العرض.. ويغطي  
على إنجازات الشبان!

أمثالك ربما يا "فادي"!

توسلات.. إن  
"فادي رضا" لا  
يتوصل إلى أحد

طبعاً أنا القائد  
وأرقص حيث  
يطلب لي!

أجل، الفرقة بكاملها هنا.. لكن  
ذلك ليس بذي أهمية...

لقد تعاقدت على إقامة  
حفلة في قاعة النجوم ليلة  
غد.. وعرفت بنفسك  
كقائد الفرقة..

حسنًا.. سأعزل متى  
أريد.. وليس قبل..

لا تهديدات ولا  
توسلات من أمثالك  
تعجل انسحابي!

في عملي الجديد!

وإذا انطلقت سيارة بباو قوية...  
بعيداً عن منزلي المأمور "صالح"...

إن "فادي" قادر على قتل والده.. وقد  
ظهر بعد اختفاء المناس بفترة قصيرة

إنما ذلك لا يكفي لإدائته.. يجب  
أن أبقى متيقظة...

طابت ليلتك يا أي..  
انتهى اللقاء!

إفهم أنك لن  
تتمكن من التغلب  
عليّ بهذه  
الطريقة!





وفي الصباح في قاعة النجوم في  
جرحه ..

بهذه الطريقة يمكنني أن أبقى على  
مقربة من "شاري" وحمايته

لم يكن من الصعب  
أن أحصل على  
وظيفة كمدرّبة  
في الفرقة.. إذ  
أمارس الباليه  
منذ طفولتي ..



سيد "شاري" .. هذا الطرد وصل  
الآن .. إنها بذلك لهذه الليلة !

أغبياء ! لقد طلبت منهم  
الأن لا يرسلوها إلى هنا .. لا بأس  
شكراً !

غريب ...



لا بأس .. عظيم ... إنما  
ركزي رجلك اليسرى بطريقة  
أفضل !

حسناً يا سيدي !



هذه هي "سميرة رضا" ..  
فتاة لعوب كما تبادر  
إلى مسمعي !

إذنك ترقص  
ببراعة يا "فادي" .. السيد "شاري"  
هذه الليلة  
ستنزع  
الإعجاب



وبعد عشر ثوان ..

يا إلهي !

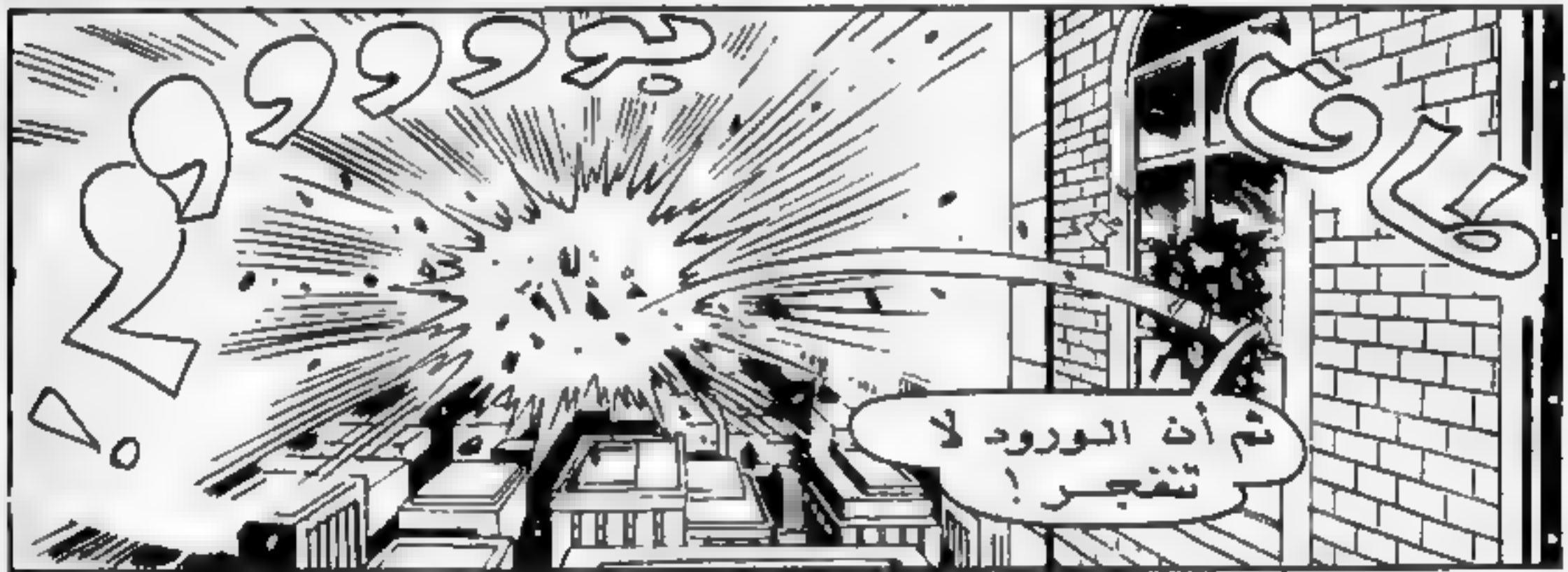
سيد "شاري"  
أرفع الطرد  
فوق رأسك !



يا إلههم من أغبياء .. هذا  
الطرد ليس في .. لقد  
وصل خطأ !

أعتقد أنك في  
الأمر أكثر  
من غلطة !







وبعد إبلاغ الشرطة وإجراء تحقيقات غير مثمرة ..



شادي وابنته يحيان جانباً للتحدث .. أعتقد أن علي سماع ما يدور بينهنما ليس

أي .. هذه التهديدات هي من عمل رجل مجنون .. أن صوتك لا تصعد على خشبة الليلة .. إكراماً لي !

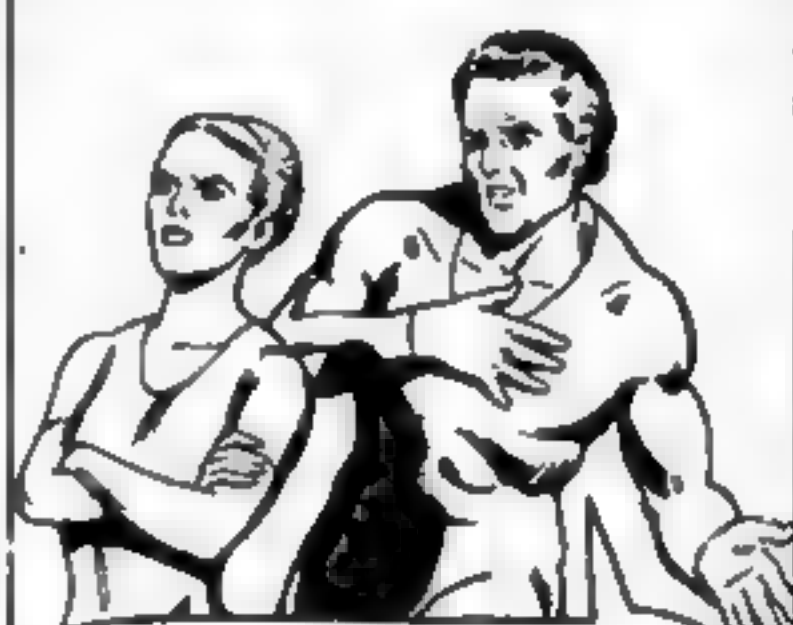


أنا آسف يا سميرة .. إن الرقص هو كل شيء بالنسبة لي !

أعرف ذلك .. وقد أصيبت أي بذات الرؤية لتسقلها معك .. ثم رفضت البقاء بجانبها في المستشفى ... ثم عندما توفيت قلت بكل وقاحة: عملي أهم !



أرجوك يا سميرة



وافهمي يا سميرة إن الرقص موهبة أعطيتها ولن أفترط بها مهما كلف الأمر ... أنا آسف .. إنما أردت ذلك أن الرقص يأتي قبل كل شيء .. قبل أسرتي .. قبل الذين أحبهم !

ولكنك لا تحب إلا نفسك .. أنت لا تحب إلا نفسك ... وأمل أن يكون ذلك كافياً .. لأنني أنا أكرهك ! قبل أن تعطي حكمك بشأني !



اسمعي ما سوف أعلنه بعد حفلة الليلة ... قد تغيرت رأيك لي !



لا شيء يغير رأيي بك يا أي .. حتى موتك !



وإذا اختفى القريمان ... كلا الولدان يكرهان والدهما حتى الموت ... ربما تمكنت من اكتشاف أيهما الذي يحاول قتله .. هذه الليلة بالذات !





وأمام جمهور غفير بدأ عرض باليه "فادي" العالمي ..



لا شيء حتى الآن  
إنما الأفضل أن  
أكون جاهزة



"فادي" .. طعم هذه المياه  
كريمة جداً ... كأن فيه مواد  
كيميائية

وتكثفها  
باردة كفاية  
وتروي  
العطش!



وكأنه هناك عينان تراقبان  
كل شيء على ما يرام حتى الآن  
لكنني ما زلت أشعر أن القاتل  
سيتهربك الليلة!



وفي غمرة التصفيو الحاد لم يلاحظ أحد  
ما كان يجري على المسرح .. إذ فجأة ..

يا إلهي!



وإذا اتخذت "الفتاة الطوطا"  
لنفسها مركز مراقبة في الأعلى

هذه الورود شاحبة  
اللون .. غاز سام في  
داخلها قد يكون له هذا  
الفعول ...  
هناك طريقة واحدة  
للتأكد من سلامتها!

وانتهى العرض "سميرة"  
تعمل باقة زهور .. لا شيء  
يشير الشبهات ...

ولكن ... مهلاً ..



استسام يا "فادي" ... غارتك  
السام لن يؤذي أحداً !



لأنك تهمينني ... وهذا  
الغاز كاد يقتلني !

لا.. بل أخذت مصاراً  
مضاداً له في الماء.. وكذلك  
حملت شقيقتك على شرب  
الترياق نفسه.. مرعبة..  
لأن "سحيرة" لا علم لها بما تقوم  
به أنت المصمم والمنفذ  
لجرائمك !

لأنك مد هشة حقاً يا آنسة..  
تكنك لن تقبضي عليّ !



لذا قررت  
التخلص منه !

والصدارة لا تليق  
بأمثالك !



آه !!

وبعد فترة ..  
ماذا عني بكلمة  
خسارة يا سيد  
"شادي" !



كان "فادي" يريد  
أن يصبح نجماً.. ليت  
استقر ثوان معدودة  
فقط لكنك أعلنت..

أجل.. "شادي" يجب أن  
يموت لأجل مكانه !



لكنك مجرد مدع  
يا "فادي" !

اعتزائي !



وهكذا انتهت ليلة رقص  
صاخبة بالحزن والأسى !



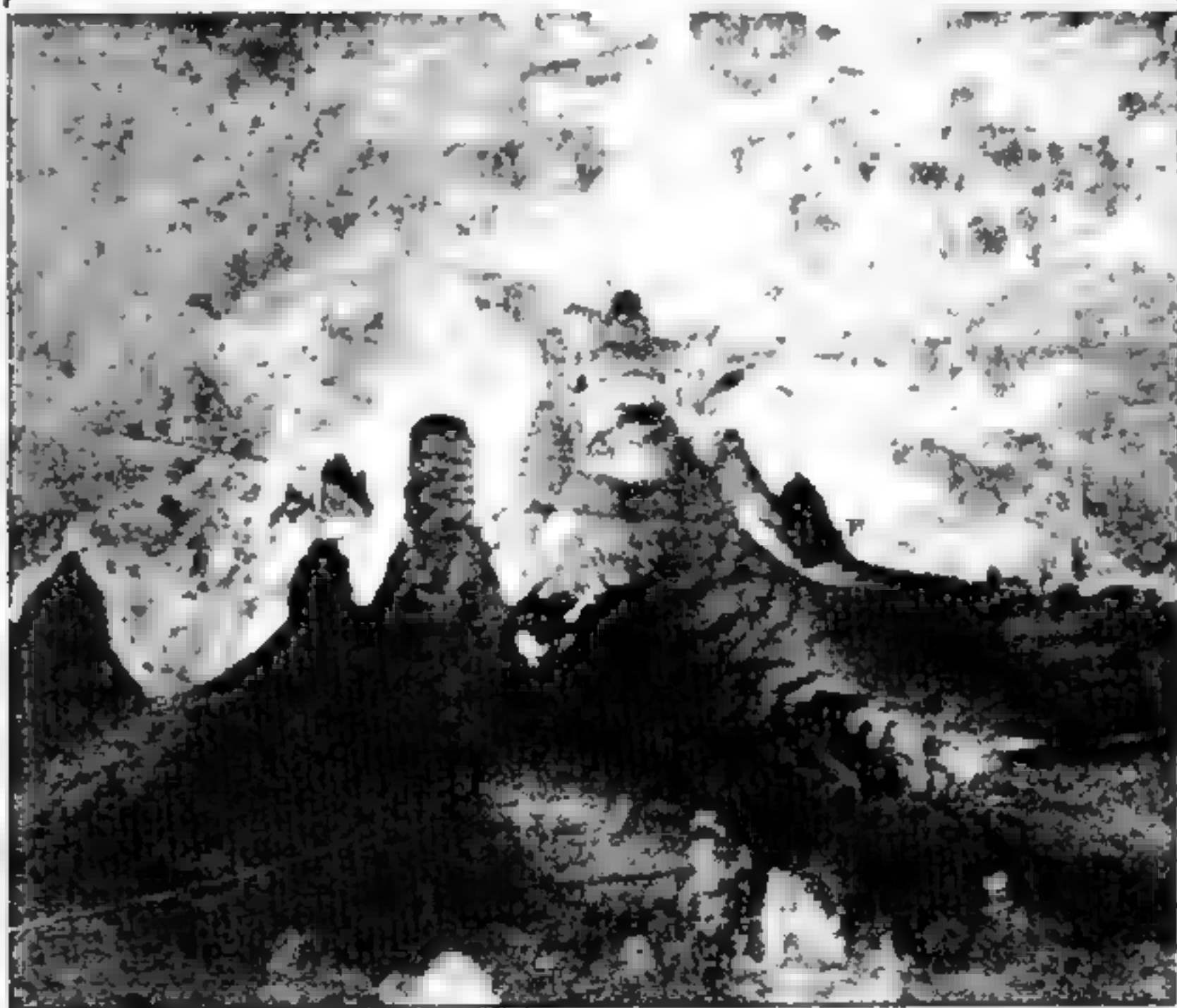
# قريباً في الأسراف روائع الطليعة

الجزء الثالث

مقال  
البحار

روائع  
الطليعة

الأرض : قابلاً ثروة وجمال





الفتى  
العجيب

زكورا

كان الفجر يتسلل بأشعته الذهبية إلى جامعة قدام  
الجمرية .. حيث لا يسمع سوى وقع أقدام .. بسرعة

لقد تأخرت في جولتي  
اليلية .. كما أنا إخفاء  
الدراجة النارية  
واستغرق بعض الوقت

ولكن .. كيف لي أن  
أعلم أنها ستظهر  
الآن .. وهنا ؟

وضاعف "الفتى العجيب" من سرعته .. إذ  
كان على موعد غير مرتقب مع :

الأجوبة  
القائلة

















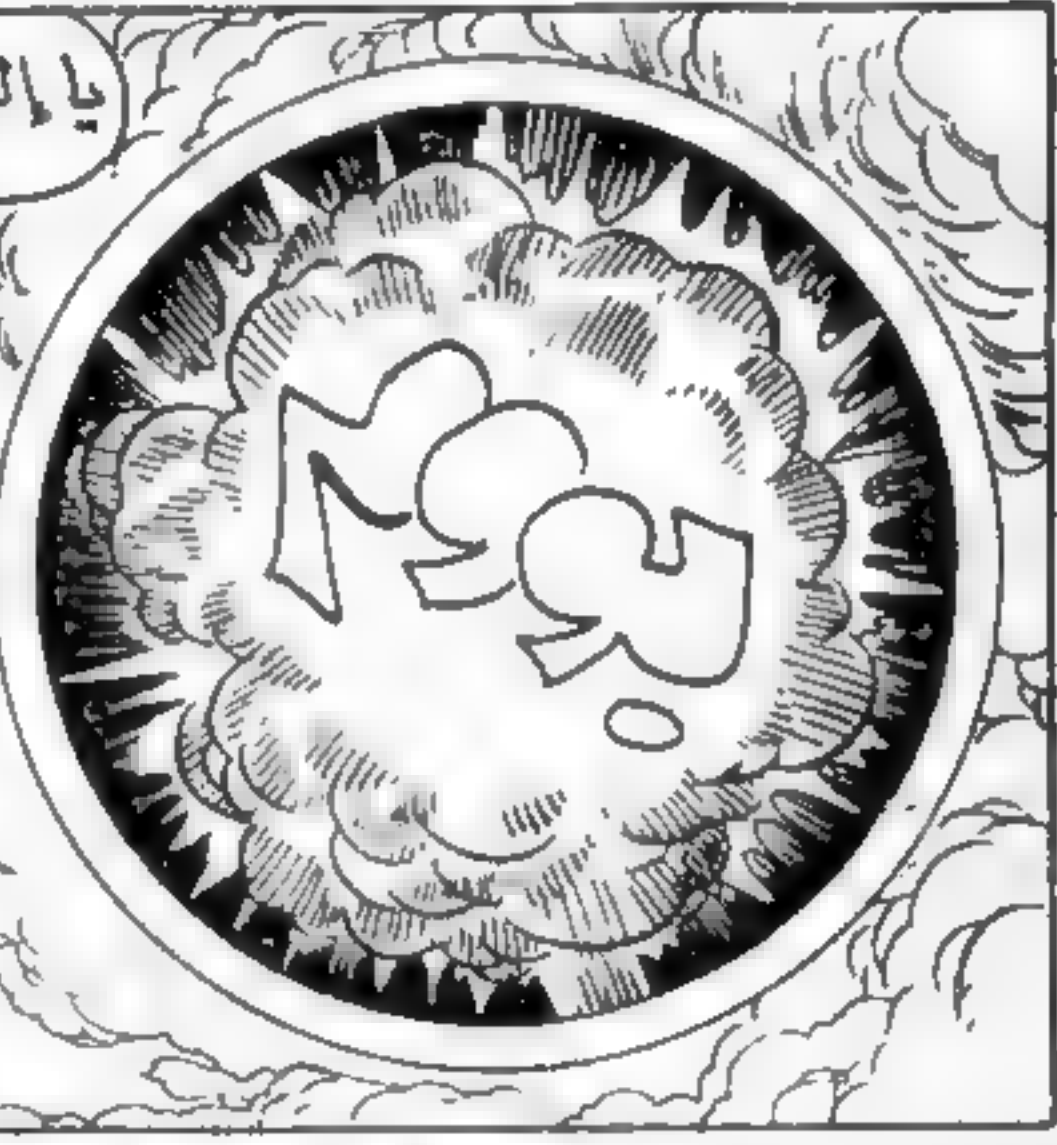
الشرطي يهاجم مسؤول عن أمن الجامعة منذ خمس سنوات وهو ينفذ وظيفته بكل إصرار

مع موجة الغش النفسية.. يجب أن أضعف حرمي على كل شيء

وهو حارب لكل طائر..

كر... يتي

في الحقيقة.. إنني أكره ما أنا عليه قادم عليه.. إنما للضرورة أحكام طالما أن القشاش يرفض أن يتكلم



لا أحب خداعه بهذا الطريقة الكيميائية!

إنها تشغله مدة كافية دون أن يحدث أي ضرر!

يا إلهي!

سأعالجها بسرعة واحترافية!

ثم إن الأبواب لا تشغل عانقا بالنسبة لتأمين "الوصلات"

كليك





هناك أمل أن يتصل مسترّب الأسئلة  
بهؤلاء مرة ثانية.. ليعرض عليهم  
فرصة أخرى للنجاح...



لقد حفظت أسماء المتخلفين  
في مادة العلوم.. وبعضهم  
لم يجتز الإمتحان بنجاح  
حتى.. بالفش...



"زكور" لقد أخففتي.. سوف  
أساعدك بالتأكيد  
صالحا تمنيت  
أن ألتاك!

صالحا.. ستحصلين على  
توقيعي لاحقا.. إنما الآن..  
أريدك أن تحولي في كل  
اتصال هؤلاء الثلاثة!



من؟

بهذوء.. أريدك  
أن تراقبي في  
بعض الخطوط



وبعد هذا.. في غرفة  
الارتباطات في مبنى الذكور  
ليست أحدهم يتصل  
بأحدهم.. حتى لا يدهمني  
النحاس...  
لذا.. لن تنامي!



أجل... هنا  
"جميل دعبول"  
ربما كان ذلك  
ضد القانون..  
لأنها..  
حصلت  
على  
الخط  
وبعد دقائق معدودة  
لاتصال "جميل  
دعبول"!



وإذا أثارته عقارب الساعة إلى شرفة الليل .. كان هناك موعد ومزروب ضمن حرم الجامعة ...









## أشعار للصغار جداشيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية  
للصفوف الابتدائية الأولى

## الكتب المصورة بالطابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في  
العشاء، دايفي كروكيت المعاصر الشهير، ودافبي  
كروكيت الذي لا يقهر. هدفها الاستفادة مما  
تخويه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق  
لصق الطوايع الملوّنة على النصفحات المضاعفة ومن  
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها

## تسليّة للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

## مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى  
والمنقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة  
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مربع للسطر  
ومصمومة في علاف من البلاستيك.

## المطبوعات المصورة ش. مرل.

مركز صناع - شارع القصر - بيروت  
هاتف: ٢٤٠٦٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٣٢٢٦/٢٧  
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان







## «إسماعيل يا رضى»

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة  
 عدد النسخة ١٢٠٠  
 أطلبه من جميع المكتبات

«... وتَمَّ الأيَّام وتَتَعاقَب السَّنُون  
 وَيَعُود الحَيْنين إلى القَرْيَةِ . شُكُورَةُ  
 الشَّبَاب يَفْقَها هُدُوء ، وفي سَاعَاتِ  
 الهُدُوء تَعُود ، نَحْنُ الذِّين وَلَدْنَا فِي  
 القَرْيَةِ ، إلى أَزْقَمَها وَسَاحَاتِها»

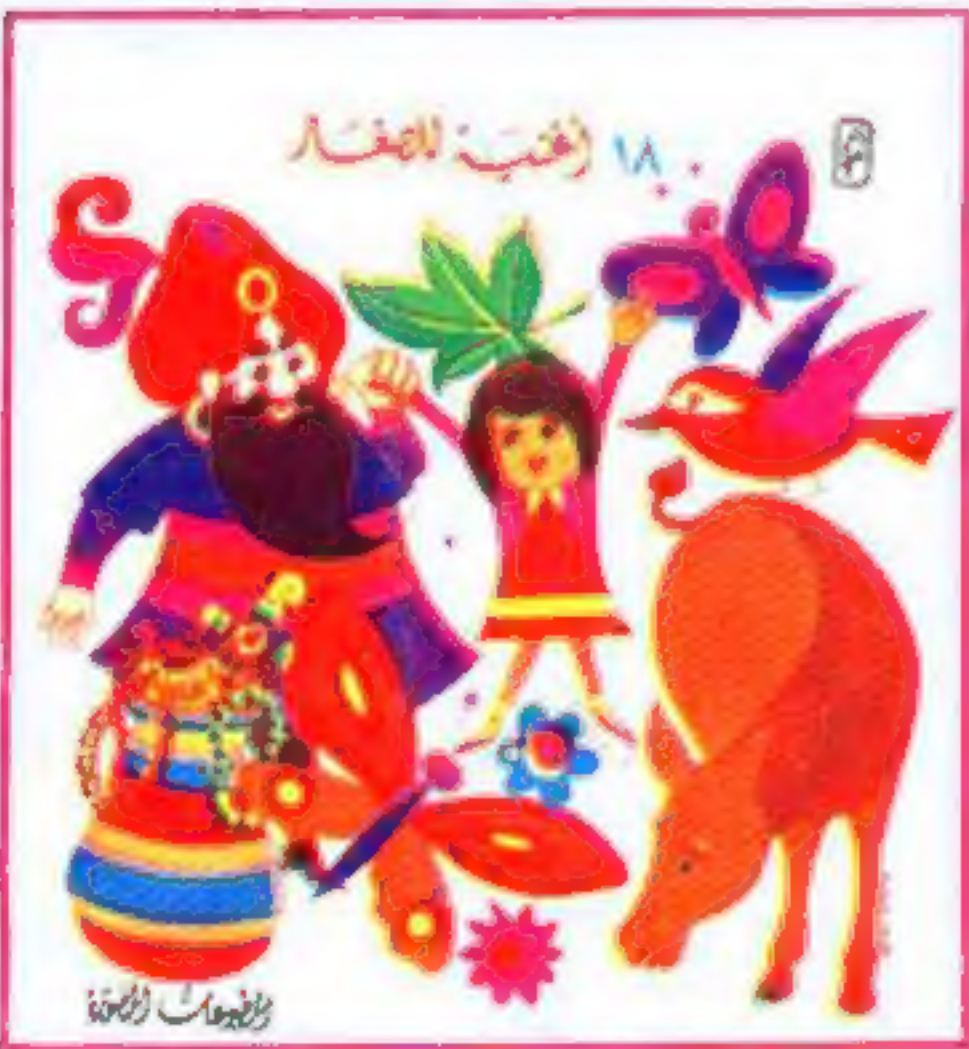
كِتَاب شَيْقُ لِلجَمِيع كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
 وَلَا يَمِينًا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي القَرْيَةِ  
 وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَّاءَ  
 وَالخُبْزَ المَسْرُوقَ وَالْمَشْيَ عَلَى الكَرْسِيِّ  
 وَالتَّهَرُّعَ عَلَى السُّطُوحِ وَالبَيْادِرَ فِي  
 اللَّيَالِي المَعْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّف هَذَا الكِتَاب رَجُلٌ شَبَبَ  
 فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا ،  
 وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَى رَاحَ يَكْزُومِي لِسَهُ  
 قَصَصًا عَنْ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
 وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا المَآذِجَةَ . فَجَاءَ  
 هَذَا الكِتَاب لَوَحَةٍ رَافِعَةٍ لِلقَرْيَةِ  
 اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي  
 فِي لَبْنَانَ وَفِي المَهْجَرِ .





# ١٨ أغنية للصغار



من أجمل وأطرف  
مكشوفات

في كاسيت  
مع كتيّب

السعر ٢٥ ل.ل.

إعداد وإنتاج



المطبعات المصورة

مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب. ٤٩٩٦ هاتف: ٢٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ٢٤٠١٩٦







# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياغ النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !



# Super Nova

